

DARUVAR ACCORDION AWARD



INTERNATIONAL COMPETITION

APRIL 24th - 25th, 2026, DARUVAR

CROATIA



HARMONIKASKI CENTAR



ORGANIZATOR / ORGANIZER

HARMONIKAŠKI CENTAR / ACCORDION CENTER

POVJERENSTVO ZA PROVEDBU NATJECANJA / ORGANISATION COMMITTEE:

Predsjednica Povjerenstva za provedbu natjecanja /
President of the Organisation committee

Anamarija Nerad

Članovi Povjerenstva za provedbu natjecanja /
Members of the Organisation committee

Vanda Cegledi

Marija Kubalek

Marija Plentaj

Maja Talajić

OCJENJIVAČKI SUD / JURY MEMBERS:

- 1. Azmir Halilović** (BIH)
- 2. Ivana Črnjak** (HR)
- 3. Jasmina Posedi** (HR)
- 4. Marija Ostrugač Jugec** (HR)
- 5. Mikela Uršič** (SLO)
- 6. Nada Vještica** (SRB)
- 7. Petri Makkonen** (FIN)
- 8. Renzo Ruggieri** (IT)
- 9. Tamara Ignjatović** (HR)
- 10. Vilijana Šugar** (HR)

BIOGRAFIJE OCJENJIVAČKOG SUDA / BIOGRAPHIES OF THE JURY MEMBERS:



PROPOZICIJE

DISCIPLINA KLASIČNA HARMONIKA

Kategorije / Natjecateljski program SOLISTI

PETAR PAN kategorija: natjecatelji rođeni 1. travnja 2016. i mlađi – slobodan program koji uključuje jednu skladbu hrvatskog autora ili skladbu autora natjecateljeve zemlje porijekla, trajanje programa do 3 minute.

A kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2014. i 31. ožujka 2016. – slobodan program koji uključuje jednu skladbu hrvatskog autora ili skladbu autora natjecateljeve zemlje porijekla, trajanje programa od 3 do 5 minuta.

B kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2012. i 31. ožujka 2014. – slobodan program koji uključuje jednu skladbu hrvatskog autora ili skladbu autora natjecateljeve zemlje porijekla, trajanje programa od 5 do 8 minuta.

C kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2010. i 31. ožujka 2012. – slobodan program koji uključuje jednu skladbu hrvatskog autora ili skladbu autora natjecateljeve zemlje porijekla, trajanje programa od 8 do 12 minuta.

D kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2008. i 31. ožujka 2010. – slobodan program koji uključuje jednu skladbu napisanu do 1800. godine te skladbu hrvatskog autora ili skladbu autora natjecateljeve zemlje porijekla, trajanje programa od 12 do 17 minuta.

E kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2006. i 31. ožujka 2008. – slobodan program koji uključuje jednu skladbu napisanu do 1800. godine te skladbu hrvatskog autora ili skladbu autora natjecateljeve zemlje porijekla, trajanje programa od 17 do 23 minute.

F kategorija: natjecatelji rođeni 31. ožujka 2006. i stariji – slobodan program koji uključuje najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja te jednu skladbu hrvatskog autora ili skladbu autora natjecateljeve zemlje porijekla, trajanje programa od 23 do 30 minuta.

Program se izvodi napamet. Potrebno je priložiti notno izdanje svog programa u papirnatom obliku u 3 primjerka.

KOMORNI SASTAVI

GUSARI kategorija: natjecatelji rođeni 1. travnja 2015. i mlađi – slobodan program u trajanju od 3 do 5 minuta.

A kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2013. i 31. ožujka 2015. – slobodan program koji uključuje najmanje dvije skladbe različitog stila, trajanje programa od 5 do 8 minuta.

B kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2010. i 31. ožujka 2013. – slobodan program koji uključuje najmanje dvije skladbe različitog stila, trajanje programa od 8 do 12 minuta.

C kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2007. i 31. ožujka 2010. – slobodan program koji uključuje najmanje dvije skladbe različitog stila, trajanje programa od 12 do 17 minuta.

D kategorija: natjecatelji rođeni 31. ožujka 2007. i stariji – slobodan program koji uključuje najmanje dvije skladbe različitog stila, trajanje programa minimalno 17 minuta.

NAPOMENE: Natjecatelj pripada određenoj kategoriji ako je rođen unutar određenog vremenskog razdoblja propisanog za svaku kategoriju uključujući početni i završni datum propisanog razdoblja.

U sastavima određeni broj članova može biti stariji nego što je propisano. Taj broj, ovisno o vrsti komornog sastava, je:

- kvarteti, kvinteti: 1 član
- komorni sastavi od 6 do 9 članova: 2 člana
- komorni sastavi s 10, 11 i 12 članova: 3 člana

Stariji član može biti iz najviše jedne kategorije iznad kategorije u kojoj se natječe.

U starosnim kategorijama mogu biti sve varijante komornih sastava do 12 članova (dua, tria, kvarteti...) u različitim kombinacijama instrumenata. Harmonika je obavezan instrument u svakoj varijanti sastava. Svi sastavi natječu se međusobno u svojoj starosnoj kategoriji.

Prilikom prilagodbe neke skladbe određenom sastavu ili instrumentu, obavezno je navođenje autora obrade.

Program se može izvoditi iz nota. Potrebno je priložiti notno izdanje svog programa u papirnatom obliku u 3 primjerka. Organizator [NE OSIGURAVA stalke za note i klavir](#).

DISCIPLINA WORLD MUSIC

Kategorije / Natjecateljski program SOLISTI

WORLD MUSIC SCHOOL – natjecatelj je u sustavu školstva – državne ili privatne škole / obavezan notni zapis / slobodan program koji uključuje najmanje dvije skladbe različitih stilova – tango, musette, polka, tradicionalna glazba, jazz...

WMS PETAR PAN kategorija: natjecatelji rođeni 1. travnja 2016. i mlađi – trajanje programa do 3 minute.

WMS A kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2014. i 31. ožujka 2016. – trajanje programa od 3 do 5 minuta.

WMS B kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2012. i 31. ožujka 2014. – trajanje programa od 5 do 8 minuta.

WMS C kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2010. i 31. ožujka 2012. – trajanje programa od 8 do 12 minuta.

WMS D kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2008. i 31. ožujka 2010. – trajanje programa od 12 do 17 minuta.

WMS E kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2006. i 31. ožujka 2008. – trajanje programa od 12 do 17 minute.

WMS F kategorija: natjecatelji rođeni 31. ožujka 2006. i stariji – trajanje programa od 14 do 20 minuta.

Program se izvodi napamet. Potrebno je priložiti notno izdanje svog programa u papirnatom obliku u 3 primjerka.

WORLD MUSIC AMATEUR – natjecatelj nije u sustavu školstva / obavezan notni zapis / slobodan program koji uključuje najmanje dvije skladbe različitih stilova – tango, musette, polka, tradicionalna glazba, jazz...

WMS PETAR PAN kategorija: natjecatelji rođeni 1. travnja 2016. i mlađi – trajanje programa do 3 minute.

WMS A kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2014. i 31. ožujka 2016. – trajanje programa od 3 do 5 minuta.

WMS B kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2012. i 31. ožujka 2014. – trajanje programa od 5 do 8 minuta.

WMS C kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2010. i 31. ožujka 2012. – trajanje programa od 8 do 12 minuta.

WMS D kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2008. i 31. ožujka 2010. – trajanje programa od 12 do 17 minuta.

WMS E kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2006. i 31. ožujka 2008. – trajanje programa od 12 do 17 minuta.

WMS F kategorija: natjecatelji rođeni 31. ožujka 2006. i stariji – trajanje programa od 14 do 20 minuta.

Program se izvodi napamet. Potrebno je priložiti notno izdanje svog programa u papirnatom obliku u 3 primjerka.

Uvjeti natjecanja

Natjecanje je javno. Natjecati se mogu harmonikaši iz cijelog svijeta, pod uvjetom da se pridržavaju pozicija i pravila natjecanja.

Elementi ocjenjivanja - KLASIČNA HARMONIKA / WORLD MUSIC

1. Točnost i razumijevanje notnog teksta
2. Vještina vladanja instrumentom
3. Stilski raznovrsnost programa
4. Težina programa
5. Umjetnički dojam

Elementi ocjenjivanja - KOMORNI SASTAVI

1. Točnost i razumijevanje notnog teksta
2. Usklađenost ansambla
3. Vještina vladanja instrumentom
4. Stilski raznovrsnost programa
5. Težina programa
6. Umjetnički dojam

Ocjenjivački sud / Ocjenjivanje

Članove ocjenjivačkog suda predlaže organizator. Svaki član ocjenjivačkog suda ocjenjuje natjecatelja prema navedenim elementima ocjenjivanja bodovima od 1 do 100. Konačna ocjena se izračunava kao prosjek svih bodova svih članova. Odluka ocjenjivačkog suda je konačna.

Nagrade

Nagrade se dodjeljuju kako slijedi:

od 90 do 100 bodova – 1. nagrada

od 80 do 89,99 bodova – 2. nagrada

od 70 do 79,99 bodova – 3. nagrada 69,99 bodova i manje – priznanje

Diplome i priznanja dobivaju natjecatelji i njihovi mentori. U slučaju da više natjecatelja dijeli jednak broj bodova, mlađi natjecatelj zauzima više mjesto.

Ostale odredbe

Natjecatelj ima pravo prijaviti se i u višu kategoriju od one u koju pripada.

Nastup kandidata/sastava će uslijediti po abecednom redu počevši od slova koje će biti određeno od strane Povjerenstva za provedbu natjecanja.

U slučaju prekoračenja okvira gornje ili donje granice zadanog trajanja programa, natjecatelju će se oduzeti bodovi.

Organizator zadržava pravo na audio/video zapis zbog evidencije i arhiva natjecanja te eventualnog korištenja u pedagoške i promotivne svrhe. Natjecatelji se odriču autorskih prava vezanih uz korištenje glazbenog i video materijala koji je nastao njihovim sudjelovanjem na natjecanju.

Natjecatelj se prijavom obvezuje prihvatiti sve odredbe iz Pravilnika. Organizator zadržava pravo promjene.

PROPOSITIONS

CLASSICAL ACCORDION DISCIPLINE

Categories / Competition program SOLOISTS

Category PETER PAN: competitors born on April 1, 2016 and younger – free program that must include one composition by a Croatian composer or a composition by a composer from the competitor's country of origin, program duration up to 3 minutes.

Category A: competitors born between April 1, 2014 and March 31, 2016 – free program that must include one composition by a Croatian composer or a composition by a composer from the competitor's country of origin, program duration from 3 to 5 minutes.

Category B: competitors born between April 1, 2012 and March 31, 2014 – free program that must include one composition by a Croatian composer or a composition by a composer from the competitor's country of origin, program duration from 5 to 8 minutes.

Category C: competitors born between April 1, 2010 and March 31, 2012 – free program that must include one composition by a Croatian composer or a composition by a composer from the competitor's country of origin, program duration from 8 to 12 minutes.

Category D: competitors born between April 1, 2008 and March 31, 2010 – free program that must include one composition written until 1800, and one composition by a Croatian composer or a composition by a composer from the competitor's country of origin, program duration from 12 to 17 minutes.

Category E: competitors born between April 1, 2006 and March 31, 2008 – free program that must include one composition written until 1800, and one composition by a Croatian composer or a composition by a composer from the competitor's country of origin, program duration from 17 to 23 minutes.

Category F: competitors born on March 31, 2006 and older – free program that must include at least two compositions of different style, and one composition by a Croatian composer or a composition by a composer from the competitor's country of origin, program duration from 23 to 30 minutes

The entire program must be performed by heart. The competitor must submit the sheet music of their program in printed form, in three copies.

CHAMBER ENSEMBLES

Category PIRATES: competitors born on April 1, 2015 and younger – free program, duration from 3 to 5 minutes.

Category A: competitors born between April 1, 2013 and March 31, 2015 – free program that must include at least two compositions of different style, program duration from 5 to 8 minutes.

Category B: competitors born between April 1, 2010 and March 31, 2013 – free program that must include at least two compositions of different style, program duration from 8 to 12 minutes.

Category C: competitors born between April 1, 2007 and March 31, 2010 – free program that must include at least two compositions of different style, program duration from 12 to 17 minutes.

Category D: competitors born on March 31, 2007. and older – free program that must include at least two compositions of different style, program duration minimum 17 minutes.

NOTE: A competitor belongs to a certain category if she/he was born within a certain time period prescribed for each category, including the start and end dates in the prescribed period.

A certain number of ensemble members may be senior than prescribed. That number depends on the type of a chamber ensemble, and it can be as follows:

- quartets and quintets: 1 ensemble member
- chamber ensemble from 6 to 9 members: 2 ensemble members
- chamber ensemble of 10, 11 or 12 members: 3 ensemble members

A senior member may be from up to one category above the category in which she/he competes. There can be all variants of chamber ensembles up to 12 members (duos, trios, quartets, etc.) in different age categories as well as in different combinations of instruments. The accordion is an obligatory instrument in every variant of a chamber ensemble. All ensembles compete mutually within their age group. In case an arranged composition for a certain chamber ensemble is being performed, the author of the arrangement must be specified.

The use of music scores is allowed. The organizer does not provide music stands or a piano. The competitor must submit the sheet music of their program in printed form, in three copies.

WORLD MUSIC DISCIPLINE

Categories / Competition program SOLOISTS

WORLD MUSIC SCHOOL - the competitor is within the educational system - public or private schools / sheet music required / free program including at least two pieces in different styles - tango, musette, polka, traditional music, jazz, etc.

Category WMS PETAR PAN: competitors born on or after April 1, 2016 - program duration up to 3 minutes

Category WMS A: competitors born between April 1, 2014, and March 31, 2016 - program duration 3 to 5 minutes

Category WMS B: competitors born between April 1, 2012, and March 31, 2014 - program duration 5 to 8 minutes

Category WMS C: competitors born between April 1, 2010, and March 31, 2012 - program duration 8 to 12 minutes

Category WMS D: competitors born between April 1, 2008, and March 31, 2010 - program duration 12 to 17 minutes

Category WMS E: competitors born between April 1, 2006, and March 31, 2008 - program duration 12 to 17 minutes

Category WMS F: competitors born on or before April 1, 2006 - program duration 14 to 20 minutes

WORLD MUSIC AMATEUR - the competitor is not within the educational system / sheet music required / free program including at least two pieces in different styles - tango, musette, polka, traditional music, jazz, etc.

Category WMA PETAR PAN: competitors born on or after April 1, 2016 - program duration up to 3 minutes

Category WMA A: competitors born between April 1, 2014, and March 31, 2016 - program duration 3 to 5 minutes

Category WMA B: competitors born between April 1, 2012, and March 31, 2014 - program duration 5 to 8 minutes

Category WMA C: competitors born between April 1, 2010, and March 31, 2012 - program duration 8 to 12 minutes

Category WMA D: competitors born between April 1, 2008, and March 31, 2010 - program duration 12 to 17 minutes

Category WMA E: competitors born between April 1, 2006, and March 31, 2008 - program duration 12 to 17 minutes

Category WMA F: competitors born on or before April 1, 2006 - program duration 14 to 20 minutes

The competitor must submit the sheet music of their program in printed form, in three copies.

Conditions

The competition is public. All accordionists around the world can compete if they follow rules and propositions.

Elements of evaluation - SOLOISTS / WORLD MUSIC

1. Accuracy and understanding of musical text
2. Technical skills
3. Stylistic diversity of the program
4. Difficulty of the program
5. Artistic impression

Elements of evaluation - CHAMBER ENSEMBLES

1. Accuracy and understanding of musical text
2. Group coherence
3. Technical skills
4. Stylistic diversity of the program
5. Difficulty of the program
6. Artistic impression

The Jury / Evaluation

The members of the Jury are nominated by the organizer. Each member of the Jury evaluates the competitor according to the stated elements of evaluation with points from 1 to 100. The final grade is calculated as an average of all points by all members of the Jury. The decision of the Jury is final.

Prizes

Prizes are given as follows:

from 90 to 100 points - 1st prize

from 80 to 89,99 points - 2nd prize

from 70 to 79,99 points - 3rd prize

69,99 points and less - recognition for participation

Diplomas and recognition certificates will be awarded to the competitors as well as their mentors. In case more competitors share the same number of points, the junior competitor will take higher position.

Other directives

The competitor must submit the music score of her/his programme in paper form in 3 copies. Competitors have the right to apply for a higher category than the one to which they belong. The performance of the candidate/ensemble will follow alphabetical order, starting with the letters determined by the Competition Commission. In case of exceeding the upper or lower limit of the program duration for each category, the points will be deducted. The organizer reserves the right to every recording for track record and competition archive purposes, or for pedagogical and promotional purposes. Competitors give up copyright related to the use of materials created by their participation in the competition. By submitting the application form, the competitor accepts all the proposition of the Regulations. The organizer reserves the right to make changes.

nova

the finest art
of sound



 **PIGINI**
FISARMONICHE

DARUVAR ACCORDION AWARD

APRIL 24th-25th
2026, DARUVAR

INTERNATIONAL COMPETITION

PETAK / FRIDAY, 24/04/2026

Zavičajni muzej Daruvar /
Heritage Museum Daruvar

SUBOTA / SATURDAY, 25/04/2026

Zavičajni muzej Daruvar /
Heritage Museum Daruvar

Dvorana A /
Hall A
10:00 - SOLISTI / SOLOISTS - A
13:00 - SOLISTI / SOLOISTS -
WMS PETAR PAN, WMS B,
WMS C, WMS F

Dvorana B /
Hall B
10:00 - SOLISTI / SOLOISTS - D
13:00 - SOLISTI / SOLOISTS - E

Dvorana A /
Hall A
16:00 - SVEČANA DODJELA
NAGRADA ZA SOLISTE
KATEGORIJA A, D, E, WMS PETAR
PAN, WMS B, WMS C, WMS F /
FORMAL AWARD CEREMONY
FOR SOLOISTS IN CATEGORIES
A, D, E, WMS PETER PAN, WMS B,
WMS C, WMS F

Dvorana B /
Hall B
17:00 - PREDAVANJE RENZA
RUGGIERIJA I PETRI MAKKONENA
/ LECTURE BY RENZO RUGGIERI
AND PETRI MAKKONEN

Dvorana A /
Hall A
20:00 - KONCERT / CONCERT
RENZO RUGGIERI

Dvorana B /
Hall B
8:30 - SOLISTI / SOLOISTS - F
12:00 - SOLISTI / SOLOISTS -
PETAR PAN
13:30 - SOLISTI / SOLOISTS - C

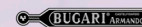
Dvorana A /
Hall A
10:00 - SOLISTI / SOLOISTS - B
14:00 - KOMORNI SASTAVI /
CHAMBER ENSEMBLES - A, B, C

Dvorana A /
Hall A
17:00 - SVEČANA DODJELA
NAGRADA ZA SOLISTE PETAR PAN,
B, C, F I KOMORNIH SASTAVA A, B,
C KATEGORIJA /
FORMAL AWARD CEREMONY
FOR SOLOISTS IN CATEGORIES
PETER PAN, B, C, F AND CHAMBER
ENSEMBLES A, B, C

ORGANIZATOR / ORGANIZER



Slobodan ulaz na sva događanja



POKROVITELJI / PATRONS



SCANDALLI ACCORDION
 sscandalli accordions srl castelfidardo
 www.scandalli.accordions.com
 scandalli.croatia@gmail.com

NATJECATELJI / COMPETITORS

Ovogodišnje natjecanje počinje slovom "LJ" /
 This year's competition starts with the letter "LJ"



SOLISTI / SOLOISTS

Petar Pan kategorija / Category Peter Pan

Subota, 25. travnja, 2026. / Saturday 25th April, 2026

Zavičajni muzej / Heritage Museum, Ivana Gundulića 1, Daruvar

12:00 (Dvorana B / Hall B)

1. MAJETIĆ, ELENA (14/06/2017)

- Josip Matanović: Uspavanka
- K. Wolf: Pjesma
- Roman Bažilin: Pjesmica

2. MATI, LANA (20/04/2016)

- Orhida Antunović: Pjesma za Ivana
- Traditional German: Es war eine Mutter
- Alexander Jekic: Sternschnuppen

3. MURAT, JAN (14/06/2017)

- Ivana Cvetkovski: Ples šumskih patuljaka
- Američka narodna: Stari kauboj
- Aleksandar Latišev: Suita "U svijetu bajki" - 4. Strašna priča

4. ORIŠKOVIĆ, BRUNO (13/04/2016)

- Saša Bastalec: Suita "Dugine boje" - 1. Žuta
- Wilhelm Bernau: Nedjelja je
- Marketa Laštovičková: Tigers Escaped from Their Cage

5. PAPAC, VITO (10/06/2017)

- Vjera Odak: Veseli žabac
- Aleksandar Latišev: Suita "U svijetu bajki" - 3. Emelja na peći
- Vojislava Vuković Terzić: Mali marš

6. PETROVEČKI, LOVRO (22/11/2017)

- Saša Bastalec: Suita "Dugine boje" - 1. Žuta
- Aleksandar Latišev: Suita "U svijetu bajki" - 1. Barmalejev marš, 2. Malvinin valcer, 3. Emelja na peći, 4. Strašna priča

7. PETROVIĆ, LUKAS (18/04/2017)

- Alfons Holzchuh: Stari kauboj
- Tradicijska iz Međimurja (obr. Ivana Cvetkovski): Kiša pada
- Roman Bažilin: Petruška



12:30 (Dvorana B / Hall B)

8. PIRIA, LUKAS (07/02/2017)

- Marija Plentaj: Pješčani dvorac (mojoj Evi)
- Alexander Jekic: Schlägerei im Saloon

9. POSEDI, IVA (05/08/2018)

- Jacques Offenbach: Can-Can
- Međimurska narodna: Kiša pada
- Helena Mostarkić: Razigrani miš

10. POSEDI, TENA (03/09/2016)

- Steve Huber: Spielerei 1
- Đeni Dekleva Radaković: Mali vlak
- Evgenij Derbenko: Ciganski ples

11. BABEC, LUCIJA (06/03/2017)

- Tradicijska iz Ukrajine: Minka
- Ivana Cvetkovski: Začarobirani valcer
- Tradicijska iz Italije: Il carnevale di Venezia

12. BELCI, TOMAS (24/01/2017)

- Saša Bastalec: Suita "Dugine boje" - 1. Žuta
- Talijanska tradicionalna: Il carnevale di Venezia
- Roman Bažilin: Ples žaba

13. BRODJANAC, LOREN (29/06/2016)

- Vjera Odak: Etida br. 5
- G. F. Matiss: Tango e-mol
- Roman Bažilin: Petruška

14. DOGANČIĆ, ANDRIJA (10/08/2017)

- Ivana Cvetkovski: Ples šumskih patuljaka
- Johann Wilhelm Häßler: Ecosaise in G
- A. Muzikin: Cijelim putem

15. DOLAR, ANDREJ (10/09/2017)

- Leopold Mozart: Menuet u d-molu
- Roland Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan - 2. Gozdne vile so lepe, 1. Veselo na pot
- Helmut Quakernack: Tango

13:00 (Dvorana B / Hall B)

16. GLAVAŠ, ENI (17/08/2016)

- Josip Matanović: Suita "Cirkus" - 3. Na trapezu
- István Bogár: Vatreani ples

17. HORVAT, DAVID (31/08/2016)

- James Hook (prir. Vjera Odak): Menuet u C-duru
- Saša Bastalec: Suita "Dugine boje" - 1. Žuta

18. KESAK, MATEO (13/02/2017)

- Markéta Laštovičková: Krokodil i otvaranje restorana
- Markéta Laštovičková: Tigrovi
- Hrvatska tradicijska (obr. Martina Jembrišak): Lepe ti je Zagorje zelene

19. KURTANJEK, MIHAEL (12/04/2016)

- Roman Bažilin: Dječji album - 1. Jutro, 2. Ples žaba, 3. Leptiri
- Helena Mostarkić Gobbo: Leptirić

20. LESJAK, LARA (31/08/2016)

- Vjera Odak: Valcer leptira
- Ivana Cvetkovski: Moj prvi valcer - Tema i varijacije
- Ukrajinska narodna pjesma: Zajčik



**SOLISTI / SOLOISTS****A kategorija / Category A**

Petak, 24. travnja, 2026. / Friday 24th April, 2026

Zavičajni muzej / Heritage Museum, Ivana Gundulića 1, Daruvar

10:00 (Dvorana A / Hall A)

1. MEDVED, IVAN (15/07/2015)

- Hrvatska tradicijska (obr. Josip Matanović): Ćuk sedi
- Hrvatska tradicijska (obr. Josip Matanović): Vehni vehni fijolica
- Hrvatska tradicijska (obr. Josip Matanović): Međimurski lepi dečki
- Jevgenij Derbenko: Ples s guskama

2. MIHAJLOVIĆ, EMIL (05/09/2015)

- Petar Mai: Studie
- Božidar Kodrnja: Na paradi
- Alexander Jekic: Rock'n Roll Accordion

3. PALIJAN, VITO (27/11/2015)

- Sergej Vladimirovič Bredis: Sv. Bonifacije
- Đeni Dekleva Radaković: Vilenjak
- Vjačeslav Bakanov: Pčelica

4. PLEVKO, KARLO (05/08/2015)

- Đeni Dekleva-Radaković: Marš
- Markéta Laštovičková: Slon na trampolinu
- Evgenij Derbenko: Metelica

5. POPOVIĆ, KLARA (19/09/2015)

- Albin Repnikov: Tri valcera -
1. Veseli valcer, 2. Tužni valcer, 3. Blagdanski valcer
- Marija Plentaj: Kapibara (za Klaru)

6. PTIČEK, ANDRIJA (14/07/2015)

- Jevgenij Derbenko: Ples gusaka
- Josip Matanović: Dječja suita "Cirkus" - 3. Na trapezu
- Boris Tikhonov: Finska polka

10:40 (Dvorana A / Hall A)

7. PUŠIĆ, ELENA (18/07/2014)

- Ernst-Lothar von Knorr: Preludij
- Martina Wronski: Putovanje starom parnom lokomotivom -
1. Početak putovanja, 3. Mali bubnjar, 5. Kraj putovanja
- Volodimir Balyk: Zvrk

8. RADOŠ, LEON (10/10/2015)

- Serge Lama: Veseli marš
- Alexandr Dorenski: Dječja suita br.1 - 1. Balada, 2. Ragtime
- Josip Matanović: Dječja suita "Cirkus" - 4. Klaunovi
- Petri Makkonen: Tox

9. SEDLAR, JANA (21/12/2014)

- Petri Makkonen: Rocking Balkan Sausages
- Anonymus: Menuet in F, BWV Anh. II 113
- Saša Bastalec: Bingo

10. ŠIMIĆ, LEO (29/07/2014)

- Josip Matanović: Etida No. 1
- Wolfgang Newy: Ljuljačka
- Gerardo Hernán Matos Rodríguez (obr. G. I . Krilovoj): Cumparsita

11. ŠIROKI, JAKOV (20/01/2015)

- Josip Matanović: Etida No. 4
- Werner Richter: Kindersuite 3 - 3. st.
- Jevgenij Derbenko: Quadrille

12. ŠOSTARIĆ, JAKOV (03/08/2015)

- Davor Bobić: Mali pijanist
- Josip Matanović: Dječja suita „Regoč“ - 3. Kosjenka
- Richard Galliano: Chanson du marin
- Viktor Korčevoj: Mali virtuoz

13. ŠPOLJARIĆ, ARIANA (08/09/2014)

- Josip Matanović: Sonatina - 2.stavak
- Vladimir Zolotaryov: Dječja suita br. 1 - 1. Ministri na dvoru
- Albin Repnikov: Dječja suita br. 1 - 3. Konjica

14. UKOTA, MATTEO (20/03/2015)

- Domenico Scarlatti: Sonata K. 32
- Aleksandr Pribilov: Sonatina br. 4 - 1. Allegro
- Volodimir Balyk: Zvrk





11:30 (Dvorana A / Hall A)

15. ŽITNIK, NIKOLA (30/12/2014)

- George Friedrich Händel: Sarabanda u d molu, HWV 437
- Saša Bastalec: Suita "Dugine boje" - 2. Narančasta
- Jevgenij Derbenko: Rock-toccata

16. BERNOBIĆ, DIEGO (21/08/2015)

- Jevgenij Derbenko: Mala suita, 1. Polka
- Nepoznati skladatelj, Klanjec, Franjevački samostan: Andante u F-duru
- Tradicionalna (obr. L. Kononen): Red boots

17. BISTROVIĆ, JAKOV (11/02/2016)

- Jevgenij Derbenko: Etida u talijanskom stilu
- Bjeloruska narodna pjesma: Prepelica
- Monika Žličar: Drama Queen (za Jakova)

18. BJELOPAVLOVIĆ, ANA (21/07/2014)

- Marc-Antoine Charpentier: Te Deum
- Mihail Abramovič Dviljanski: Etida br. 9
- Josip Matanović: Dječja suita "Regoč" - 1. Legengrad, 3. Kosjenka, 4. Finale

19. DRUŽINEC, FRANJO (04/12/2014)

- Svetozar Stračina: Dumka
- Josip Matanović: Tri lica jedne Marije - 1. st.
- Siegfried Stolte: 3+2=5

20. FILAK, TOMISLAV (23/03/2016)

- Davor Horvat: Menuet
- Wolfgang Newy: Mala suita za harmoniku - 1. Predigra, 2. Ljuljačka
- Nikolaj Čajkin: Ples snjeguljice

21. GRBAČIĆ, PETAR (02/03/2015)

- Günther Ketzscher: Drei kleineTänze - 1., 2. i 3.
- Đeni Dekleva-Radaković: Poljka u dvorištu
- Vladimir Rebikov: Silhouettes - Nine Childhood Pictures for the Piano, Op. 31, No. 1 - Children Skating

22. HALA, BENJAMIN (09/10/2014)

- Hrvatska narodna pjesma (obr. Josip Matanović): Vehni, vehni fijoлица
- Johann Sebastian Bach (prir. Vjera Odak): Arija
- Saša Bastalec: Suita "Dugine boje" - 2. Narančasta



NATJECATELJI / COMPETITORS

12:10 (Dvorana A / Hall A)

23. KOLETIĆ, MIA (31/07/2015)

- Saša Bastalec: Suita "Dugine boje" - 6. Zelena
- John Gould: "The Carnival suite" - 4. Carousel
- Myriam Mees: Tango apasionado

24. KOTORAC, BARTOL (13/12/2014)

- Nikolaj Čajkin: Igra Snjeguljice
- Nepoznati skladatelj, Klanjec, Franjevački samostan: Preambulum
- Bogdan Dowlasz: Sonatina piccola -1., 3.

25. KUBIN, MARKO (15/09/2014)

- Hans-Günther Kölz: Lustige Strandwanderung
- Saša Bastalec: Dva skoka
- Anders Grøthe: Polka-Intermeco

26. KUKEC, KATARINA (04/05/2015)

- Markéta Laštovičková: Majmunski ples
- Markéta Laštovičková: Klokani su požurili plesati valcer
- Volodimir Balyk: Zeko
- Američka tradicijska: Camptown races

27. KULHAVI, BRUNA (16/05/2014)

- Leopold Mozart: Vivace
- Petri Makkonen: Četkica za zube
- Đeni Dekleva Radaković: Tri karaktera - 3. st.
- István Bogár: Četiri mala komada - 4. Vatrene ples

28. LEŽAIĆ, MIHAEL (25/02/2015)

- Unto Jutila: Suita "Mali harmonikaš" -
1. Mali harmonikaš, 2. Vatrogasna kola, 6. Snjegović pleše
- Josip Matanović: Prvi koraci male balerine



OUR FINEST ART

your best emotions



**Bayan
SPECTRUM**



Limited Edition
G1 PATCHWORK

www.bugariarmando.com

accordion@bugariarmando.com

  Bugari Armando Accordions

#SIMPLYTHEBEST

**SOLISTI / SOLOISTS****B kategorija / Category B**

Subota, 25. travnja, 2026. / Saturday 25th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritege Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

10:00 (Dvorana A / Hall A)

1. MAJIĆ, NIKOLA (11/07/2012)

- Viktor Vlasov: My Favourite Cartoon Film
- Johann Sebastian Bach: Menuet u g-molu
- Davor Horvat: Dječja suite " Viteške priče" - 2. Princeza
- Markéta Laštovičková: Nisi forte

2. MARČUN, FILIP (10/11/2012)

- Domenico Cimarosa: Sonata u C-duru
- Đeni Dekleva Radaković: Suita mjeseca veljače - 3. Snijeg
- Viktor Korčevoj: Mali virtuoz

3. PAPPERT, ANNA (14/10/2013)

- Domenico Cimarosa: Sonata in G major
- Béla Bartók: Romanian Folk Dances - 1. mov.
- Vladislav Zolotaryov: Children's suite No. 1 - 1., 5.

4. PLEČIĆ, VIKTORIJA (17/10/2012)

- Johann Sebastian Bach: Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639
- Đeni Dekleva-Radaković: Oluja
- Vladimir Merkushin: Mala suite - 3. Minstrelji

5. PUGAR, LUKA (26/07/2012)

- Lovro Županović: Varijacije na jednu dječju pjesmu
- Evgenij Derbenko: Dječja suite br. 5 - 1. Poskočica, 2. Stradanje, 3. Proljeće, 5. Vrapčić Andrej

6. RAMIĆ, ERIC (22/01/2014)

- Đeni Dekleva Radaković: Mići miš
- Domenico Cimarosa: Sonata u C-duru
- G. Vasco: Tema za Amandu

7. SOKOLOVIĆ, TIMUR (27/01/2014)

- Johann Pachelbel: Fuga u C-duru, op.149
- Kaća Sarajlić: Inhale
- Vladimír Merkušín: Mala suite - 1. Zimska pjesma

11:00 (Dvorana A / Hall A)

8. ŠOLA, IVAN (24/01/2014)

- Josip Matanović: Dječja suite "Cirkus" - 1. Promenada, 2. Plavi i bijeli slon
- Saša Bastalec: Suita "Dugine boje" - 2. Narančasta
- Evgenij Derbenko: Jesenji snovi

9. TOMINIĆ, ŠIMUN (08/07/2012)

- Johann Sebastian Bach: Dvoglasna invencija br. 1, u C-duru
- Davor Bobić: Dječja suite br. 4 - 1. Mala introdukcija, 8. Proljetni pjev jutarnjih ptica
- Evgenij Derbenko: Let vremena

10. VENCL, LEON (03/10/2013)

- Josip Matanović: Mala suite - 1. Introdukcija
- Johann Sebastian Bach: Dvoglasna invencija br. 1, u C-duru, BWV 772
- Vittorio Monti (obr. Radomir Janković): Čardaš

11. VILUS, MARIN (24/05/2012)

- Vladimir Zubitsky: Dječja suite br. 2 - 1. Zora, 4. Razigrani povjetarac
- Evgenij Derbenko: Arija
- Davor Bobić: Poema

12. BELOBRK, DOMAGOJ (12/07/2013)

- Josip Matanović: Etida No. 4
- Georg Friedrich Händel (obr. Vojislava Vuković Terzić): Ciaccona
- Evgenij Derbenko: Madrid
- Percy Mayfield (obr. Hans-Günther Kölz): Hit The Road Jack

13. BOLŠEC, VIKTOR (08/03/2013)

- Saša Bastalec: Bingo
- Gorka Hermosa: Amore
- Georgij Šenderjov: Ruski ples

14. BOŠKOVIĆ, PETAR (24/01/2014)

- Georg Friedrich Händel: Sarabanda
- Z. Bozanic: Tokata
- Evgenij Derbenko: Rock-Toccata

15. BRAJKOVIĆ, ANIKA (19/11/2013)

- Volodimir Balyk: Zvrk
- Wilhelm Friedemann Bach: Allegro
- Gorka Hermosa: Dječja suite br. 2 - 4. El acordeón?, 5. Karton Boulevard Imbérica

12:15 (Dvorana A / Hall A)

16. CIPOV, JOSIP (22/09/2012)

- Đeni Dekleva-Radaković: Suita mjeseca Veljače - 4. Oluja
- Johann Sebastian Bach: Dvoglasna invencija u d-molu, BWV 775
- Vladislav Zolotaryov: Dječja suita br. 1 - 2. Mašini uzdasi, 5. Marš olovnih vojnika

17. ČUMBREK, IVAN (11/09/2012)

- Johann Sebastian Bach: Dvoglasna invencija u C-duru
- Vjačeslav Semjonov: Dječja suita br. 2 - 1. Fanfare, 2. Marš vojnika, 3. Serenada
- Hrvatska tradicijska (obr. Josip Matanović): Klinček stoji pod oblokom

18. DOLAČKI, MARKO (21/07/2013)

- Davor Bobić: Dječja suita br. 3 - 4. Vožnja djedovim seoskim kolima
- G. Vasco: Tema za Amandu
- Yurij Gavrilov: Mečava

19. DRAGIČEVIĆ, IGOR (14/02/2013)

- Domenico Scarlatti: Sonata u c-molu, K 22
- Hrvatska tradicijska (obr. Josip Matanović): Ljubav se ne trži
- Anatolij Belošicki: Suita br. 3 - 5., 7.

20. ERGOVIĆ, MISLAV (10/07/2012)

- Davor Bobić: Dječja suita br. 4 - 1. Mala introdukcija, 5. Marš olovnih vojnika, 9. Puran
- Domenico Scarlatti: Sonata u fis - molu, K 25
- Elizabeth Sidebotham: A Bizarre Bazaar

21. HARAMINA, VIKTOR (01/10/2013)

- Volodimir Balyk: Zvrk
- Unko Jutila: Suita "Mali harmonikaš" - 1. Mali harmonikaš
- Bogdan Dowlasz: Toccata
- Myriam Mees: Buenos Aires en la vida

22. JURIŠA, BRUNO (29/04/2013)

- Davor Bobić: Dječja suita br. 3 "Varaždinska" - 1. Dječje šaljivosti, 2. Zimska noć, 3. Varaždinsko zimsko jutro
- Viktor Korčevoj: Mali virtuoz

23. KATALINIĆ, SILVANO (04/02/2014)

- Josip Matanović: Tri lica jedne Marije - 1. st.
- Siegfried Stolte: 3+2=5
- Toma Resti: Tema s varijacijama - Tema, 1., 3.
- Evgenij Derbenko: Ciganski ples

13:20 (Dvorana A / Hall A)

24. KLJAK, MAJA (14/05/2013)

- Volodimir Balyk: Zvrk
- Bogdan Dowlasz: Suite para Ninos, Nr. 1 - 1. Juego
- Unto Jutila: Pictures for Children - 2. Funny Thing
- Petri Makkonen: Rocking Balkan Sausages

25. KORBONI, IVAN (17/06/2013)

- Bronisław Kazimierz Przybylski: Suita "Na livadi" - 1. Jelenak, 4. Leptir, 5. Muha, 6. Bumbar
- Egil Hauge: Skandinavska suita - Preludij
- Volodimir Balyk: Zvrk

26. KRAMARIĆ, DAMJAN (25/10/2013)

- Bruno Bjelinski: Velika tuga u malom srcu
- Johann Sebastian Bach: Dvoglasna invencija u B-duru
- Bogdan Precz: 3-3-2

27. KRPELNIK, KUREŠIĆ (07/12/2012)

- Albin Repnikov: Dječja suita br. 2 - 2. Zec bubnjar, 3. Harmonikaš
- Davor Bobić: Dječja suita br. 2 "Koncertna" - 4. Sjeta - Aria
- Astor Piazzolla: Libertango

**SOLISTI / SOLOISTS****C kategorija / Category C**

Subota, 25. travnja, 2026. / Saturday 25th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritege Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

13:30 (Dvorana B / Hall B)

1. OBERŽAN, GAL (28/07/2011)

- Nejc Poljanec: Vztrajni zapravlživček
- Johann Sebastian Bach: Mali preludij br. 2, BWV 934
- Anatoli Biloschizki: Španjolska suita br. 3 -
1. Intrada - Alboka, 5. Bailaora, 6. Near the cradle, 7. Saeta

2. PRŠURIĆ, DAVID (25/03/2012)

- Anatolij Belošicki: Suita br. 3 - 2. Largo, 5. Allegro vivace
- Davor Bobić: Balada intermezzo
- Vladimir Malich: Toccata

3. SEDLAK, MARTIN (05/09/2011)

- Evgenij Derbenko: Prijestolnice Europe - Madrid, Pariz, Rim
- Josip Matanović: Prvi koraci male balerine
- Evgenij Derbenko: Vrijeme leti

4. SMOLKOVIĆ, DORA (25/01/2011)

- Johann Sebastian Bach: Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639
- Dora Pejačević: Ljubica
- Gorka Hermosa: Dječja suita br. 2 - 1. Ligeti vs. Vivaldi, 3. El baile del saltamodos,
4. El acordeón: ¿Instrumento de percusión?, 5. Karton Boulevard Imbérica

5. BARIŠIĆ, LEON (27/09/2011)

- Davor Bobić: Dječja suita br. 4 -
1. Mala introdukcija, 4. Promenada, 7. Šumske prikaze
- Hans-Günther Kölz: Cynthia
- Bogdan Dowlasz: Toccata

14:30 (Dvorana B / Hall B)

6. KOVAČIĆ, LEONARDO (28/07/2010)

- Anatolij Beloshitzsky: Španjolska suita br. 3 -
5. Bailaora, 6. Near the cradle, 7. Saeta
- Domenico Scarlatti: Sonata u f-molu, Allegro assai, K519
- Davor Bobić: Poema

7. KROŠNJAR, MINJA (20/05/2010)

- Davor Bobić: Dječja suita br. 3 „Varaždinska“ -
1. Dječje šaljivosti, 2. Zimska noć, 3. Varaždinsko zimsko jutro
- Aleksandar Holminov: Etida u a-molu
- Johann Sebastian Bach: Mali preludij u g-molu, BWV 929
- Vladimir Merkušin: Mala suita - 1. Zimska pjesma

**SOLISTI / SOLOISTS****D kategorija / Category D**

Petak, 24. travnja, 2026. / Friday 24th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritege Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

10:00 (Dvorana B / Hall B)

1. MALEČIĆ, SARA (18/08/2009)

- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u F duru, WTK I
- Davor Bobić: Balada Intermezzo
- A. Pribilov: Sonata br. 1

2. MEDVED, MAŠA (10/12/2008)

- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u h molu, WTK II
- Davor Bobić: Kijevska suita - 3. st.
- Vjačeslav Semjonov: Priča o tihom Donu

3. PETRIĆ, JAKOV (09/06/2009)

- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u F-duru, BWV 856
- Anatolij Belošicki: Španjolska suita br. 3 -
1. Intrada - Alboka, 5. Bailaora, 6. Blizu kolijevke
- Dora Pejačević: Papillon, Op. 6

11:00 (Dvorana B / Hall B)

4. PODNAR, TONI (12/10/2008)

- Nikolai Chaikin: Ukrajinska suita - 1. st.
- Massimo Brajković: Kontrasti
- Johann Sebastian Bach: Toccata i fuga u d-molu, BWV 565

5. ZEČEVIĆ, NIKOLA (28/01/2010)

- Domenico Scarlatti: Sonata u fis-molu, K25
- Dora Pejačević: Leptir
- Anatoly Beloshitsky: The seasons of the year - 1. The Spring, 3. The Autumn, 4. The Winter

6. BATISTA, ROBERT (29/03/2010)

- Jan Truhlar: Linzer Monologe op. 60 - 1., 2.
- Friedrich Wilhelm Marpurg: Fuge e Capricci Op. 1 (1777)
- Davor Bobić: Južnoslavenski ples

7. JANKO, LEONA (22/04/2008)

- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u Fis duru, WTK 1
- Franck Angelis: Romance br. 2
- Julije Bajamonti: Sonata per organo
- Aleksandar Pribilov: Sonata br. 1 - 1. st.

8. KORBONI, JURA (31/12/2008)

- Miroslav Miletić: Koncertna suita za harmoniku - 3. Toccata
- François Couperin: Les petits moulins a vents
- Hans-Günther Kölz: "Coupe" Jazz Toccata



SOLISTI / SOLOISTS

E kategorija / Category E

Petak, 24. travnja, 2026. / Friday 24th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritage Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

13:00 (Dvorana B / Hall B)

1. MATANOVIĆ, DAVID (19/02/2008)

- Bashkim Shehu: Elegiji
- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u D-duru, BWV 850, WTK I
- Franck Angelis: Suite "Haiti" - 1., 3.

2. MEDVED, MATEJ (03/04/2007)

- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u e molu, BWV 533
- Davor Bobić: Posthumna sonata - 4. Finale
- Vjačeslav Semjonov: Sonata br. 1 - 2., 3.
- Viktor Vlasov: Bossa Nova

14:00 (Dvorana B / Hall B)

3. STANEŠIĆ, TOMISLAV (30/01/2008)

- Etienne Mehul: Sonata u A-duru, Op.1, Br. 3
- Bashkim Shehu: Convulsiones
- Anatoly Ivanovich Kusyakov: Suita "Zimske skice" - 3., 4., 5.
- Moritz Moszkowski: Etida u F-duru, Op. 72, Br. 6

4. KAPEŠ, TARA MARIJA (28/02/2008)

- Domenico Scarlatti: Sonata u A-duru, K208
- Volodimir Balyk: Međimurska
- Franck Angelis: Haiti - 1., 2., 3.

**SOLISTI / SOLOISTS****F kategorija / Category F**

Subota, 25. travnja, 2026. / Saturday 25th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritege Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

08:30 (Dvorana B / Hall B)

1. MEHMEDIĆ, HAZIM (19/04/2004)

- Domenico Scarlatti: Sonata A Major, K39
- Vladimir Zubitsky: Partita Concertante - 3., 4., 5.
- Pyotr Ilyich Tchaikovsky: October
- Kaća Hadžifejzović: Zeman sonatina
- Denys Snihirov: Caprice 2 "Self-ignition"

2. ULBRIH, MATIJA (09/02/2004)

- Conrado del Rosario: Elusive Dialogues
- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u g-molu, BWV 885
- Luka Sorkočević: Sonata u A-duru
- Panrace Royer: La marche des Schytes

09:30 (Dvorana B / Hall B)

3. VREVA, DAMIR (17/03/2003)

- Domenico Scarlatti: Sonata Es Major, K51
- Vladislav Zolotaryov: Sonata No. 3 - 4. mov.
- Ivo Josipović: Arambesque
- Veli Kujala: La storia dello squalo della mia vita
- Sagyrbaev Kurmangazy: Adai

4. VRHOVEC, NIKOLA (17/01/2004)

- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u As duru, WTK 2, BWV 886
- Lothar Klein: Esercizi
- Josip Raffaelli: Predigra i tema s varijacijama - 1. var.
- Jindřich Feld: Konzertstück für Akkordeon

10:30 (Dvorana B / Hall B)

5. ĐORĐIĆ, MILOŠ (02/02/2005)

- Domenico Scarlatti: Sonata G-dur, K455
- Dražan Kosorić: Pusta zemlja
- Vladislav Zolotarjov: Partita No. 1

6. KRĐŽIĆ, ATIF (17/01/2003)

- K. Hadžifejzović: Zeman Sonatina
- Jean-Philippe Rameau: Le poule
- Jean Sibelius: Valse Triste
- M. Majkusiak: Dyad
- Gorka Hermosa: Pater Noster
- Pietro Roffi: Hysteria

**KOMORNI SASTAVI / CHAMBER ENSEMBLES****A kategorija / Category A**

Subota, 25. travnja, 2026. / Saturday 25th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritege Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

14:00 (Dvorana A / Hall A)

1. NOTA & RITAM (TARA ZDUNAJIĆ, harmonika & LEONI PIRIA, harmonika)
(31/12/2013; 08/12/2013)

- Alexander Jekic: Echo-Intrada mit Variationen - Thema, Variationen I - V
- Wolfgang Russ: Emely
- Irish Traditional (arr. Jochen Tovote): Carolan's Welcome



**KOMORNI SASTAVI / CHAMBER ENSEMBLES****B kategorija / Category B**

Subota, 25. travnja, 2026. / Saturday 25th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritage Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

14:15 (Dvorana A / Hall A)

1. LinoLada (LENA JIRASEK, flauta / NIKOLINA ROGIĆ, harmonika) *

(19/07/2012; 09/08/2011)

- Filip Klauček: Plavi patuljak
- Alessandro or Benedetto Marcello (trans. Daniel Taupin): Adagio (iz koncerta za obou)
- Gorka Hermosa: Brehme

2. TRIO DISONANCA (PETRA ILJOVSKI, violina / NOVAK KOLAR, harmonika / MARTIN SEDLAK, harmonika) *

(27/08/2011; 14/07/2011; 05/09/2011)

- Astor Piazzolla (obr. Trajko Iljovski): Libertango
- Johann Sebastian Bach (obr. Paul De Bra): Orchestral Suite Nr. 3 - 2. Air, BWV 1068
- Aram Hačaturjan (obr. Trajko Iljovski): Sabre dance

* izmjena redoslijeda nastupa od strane organizatora zbog opravdanih razloga / change of the order of performances by the organizer due to justified reasons

**KOMORNI SASTAVI / CHAMBER ENSEMBLES****C kategorija / Category C**

Subota, 25. travnja, 2026. / Saturday 25th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritage Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

14:45 (Dvorana A / Hall A)

1. TRIO GŠ JAN VLAŠIMSKY, VIROVITICA (LEON BJELIĆ, harmonika / TONI PODNAR, harmonika / LOVRO BLAŽEVIĆ, harmonika)

(14/07/2007; 12/10/2008; 07/06/2009)

- Mladen Stahuljak: Vjerujem u Boga (Cithara octochorda 1723.)
- Johann Sebastian Bach: Concerto a-mol, iz Koncerta a-mol op. 3, Nr. 8 (RV 522) Antonija Vivaldija
- Evgenij Derbenko: Old accordion

**SOLISTI / SOLOISTS****WMS Petar Pan kategorija / Category WMS Peter Pan**

Petak, 24. travnja, 2026. / Friday 24th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritage Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

13:00 (Dvorana A / Hall A)

1. RAJIĆ, LUKA (08/09/2016)

- Christian Bruhn: Hey, hey, Wickie (TV-Serie: Wickie)
- Zvonko Bogdan (obr. Marija Plentaj): Kada padne prvi sneg (izv. Richard Stein: Sanie cu zurgălăi, rumunjska pjesma), za Luku

**SOLISTI / SOLOISTS****WMS B kategorija / Category WMS B**

Petak, 24. travnja, 2026. / Friday 24th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritage Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

13:10 (Dvorana A / Hall A)

1. VIDEĆ, BARBARA (22/03/2013)

- Johannes Brahms: Mađarski ples
- Talijanska narodna pjesma: Santa Lucia
- Hans Georg Schütz: Steierischer Tanz
- Viktor Vlasov: My Favourite Cartoon Film

2. DOLEŽAL, ADAM (04/06/2013)

- Evgenij Derbenko: Twist
- J. Šulitová: Land of Silence
- Markéta Laštovičková: Tango Melancolico



SOLISTI / SOLOISTS

WMS C kategorija / Category C

Petak, 24. travnja, 2026. / Friday 24th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritage Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

13:30 (Dvorana A / Hall A)

1. SEDAK, ANA (21/12/2011)

- Slavko Avsenik: Na avtocesti
- Ángel Villoldo: El Choclo
- Slavko Avsenik: Na Golici
- Ruska narodna: Tri gitare

2. ZIMA, PATRIK (26/04/2011)

- Georg Friedrich Händel: Sarabanda s varijacijama
- Anatolij Belošicki: Španjolska suita br. 3 - 5. Bailaora, 6. Near the cradle
- Evgenij Derbenko: Seoska polka

3. DEČAK KOVAČ, ANDRIJA (07/01/2011)

- Evgenij Derbenko: Etida br. 11
- Johann Ludwig Krebs (obr. Vojislava Vuković Terzić): Passepied
- A. Dorenski: Deveta suita - 4. Tango
- A. Dorenski: Jedanaesta suita - 2. Blues

**SERVIS I ŠTIMANJE
HARMONIKA JUGEĆ**

IGOR JUGEĆ

MOB: 099 28 55 800

MAIL: igorjugec@yahoo.com

JAKUŠEVEČKA 23,
10010 NOVI ZAGREB

DANIMIR OSTRUGAČ

MOB: 091 73 68 936

MAIL: danimir1964@yahoo.com





SOLISTI / SOLOISTS

WMS F kategorija / Category F

Petak, 24. travnja, 2026. / Friday 24th April, 2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritege Museum Daruvar, Ivana Gundulića 1, Daruvar

14:00 (Dvorana A / Hall A)

1. DŽAFIĆ, ARMIN (02/07/2004)

- Traditional: Sevdah mix
- James Lesueur: Piece pour Astier
- Traditional: Romanian medley
- Martin Lubenov: Latino Tschuss
- Dejan Kostić: Oluja

SOLISTI / SOLOISTS

Petar Pan kategorija / Category Peter Pan

Marija Ostrugač Jugec (predsjednica / president), Petri Makkonen, Nada Vještica, Renzo Ruggieri, Ivana Črnjak

A kategorija / Category A

Vilijana Šugar (predsjednica / president), Petri Makkonen, Mikela Uršič, Jasmina Posedi, Marija Ostrugač Jugec

B kategorija / Category B

Tamara Ignjatović (predsjednica / president), Azmir Halilović, Jasmina Posedi, Mikela Uršič, Vilijana Šugar

C kategorija / Category C

Nada Vještica (predsjednica / president), Renzo Ruggieri, Ivana Črnjak, Petri Makkonen, Marija Ostrugač Jugec

D kategorija / Category D

Renzo Ruggieri (predsjednik / president), Tamara Ignjatović, Nada Vještica, Ivana Črnjak, Azmir Halilović

E kategorija / Category E

Renzo Ruggieri (predsjednik / president), Tamara Ignjatović, Nada Vještica, Ivana Črnjak, Azmir Halilović

F kategorija / Category F

Petri Makkonen (predsjednik / president), Renzo Ruggieri, Nada Vještica, Ivana Črnjak, Marija Ostrugač Jugec

WMS Petar Pan kategorija / Category WMS Peter Pan

Mikela Uršič (predsjednica / president), Petri Makkonen, Marija Ostrugač Jugec, Jasmina Posedi, Vilijana Šugar

WMS B kategorija / Category WMS B

Mikela Uršič (predsjednica / president), Petri Makkonen, Marija Ostrugač Jugec, Jasmina Posedi, Vilijana Šugar

WMS C kategorija / Category WMS C

Mikela Uršič (predsjednica / president), Petri Makkonen, Marija Ostrugač Jugec, Jasmina Posedi, Vilijana Šugar

WMS F kategorija / Category WMS F

Mikela Uršič (predsjednica / president), Petri Makkonen, Marija Ostrugač Jugec, Jasmina Posedi, Vilijana Šugar

KOMORNI SASTAVI / CHAMBER ENSEMBLES

A kategorija / Category A

Azmir Halilović (predsjednik / president), Tamara Ignjatović, Jasmina Posedi, Mikela Uršič, Vilijana Šugar

B kategorija / Category B

Azmir Halilović (predsjednik / president), Tamara Ignjatović, Jasmina Posedi, Mikela Uršič, Vilijana Šugar

C kategorija / Category C

Azmir Halilović (predsjednik / president), Tamara Ignjatović, Jasmina Posedi, Mikela Uršič, Vilijana Šugar



PETAK / FRIDAY, 24/04/2026

Zavičajni muzej Daruvar / Heritage Museum Daruvar,
Ivana Gundulića 1, Daruvar

20h - KONCERT / CONCERT RENZO RUGGIERI

Ulaz besplatan / Free entrance

POPIS MENTORA I NATJECATELJA (50/115) / LIST OF MENTORS AND COMPETITORS (50/115)

- 1. Antunović Blažek, Karmen** (Ivan Čumbrek, Tara Marija Kapeš, Damjan Kramarić, Filip Marčun, Jakov Petric)
- 2. Babić, Tomislav** (Luka Pugar)
- 3. Benković, Ivanka** (Igor Dragičević)
- 4. Belović, Marijan** (Nikola Zečević)
- 5. Bilić, Nada** (Franjo Družinec)
- 6. Bojić, Stojan** (Miloš Đorđić)
- 7. Brezarić, Mirela** (Ariana Špoljarić, Ivan Šola)
- 8. Čavlović, Robert** (Leon Vencl, Toni Podnar)
- 9. Črnjak, Ivana** (Viktor Haramina, Mia Koletić, Karlo Plevko, Šimun Tominić)
- 10. Dokić, Emili** (Jakov Šostarić, Minja Krošnjar)
- 11. Dugandžić, Maja** (Nikola Majić, Jan Murat, Vito Papac)
- 12. Filipović, Anamarija** (Ana Bjelopavlović, Leonardo Kovačić, Bruna Kulhavi)
- 13. Golub, Ivan** (Benjamin Hala, Silvano Katalinić, Bartol Kotorac, LinoLada - Lena Jirasek, Nikolina Rogić)
- 14. Grden, Silvio** (Mihael Kurtanjek, Lovro Petrovečki)
- 15. Halilović, Azmir** (Atif Krdžić)
- 16. Herzog, Amadej** (Gal Oberžan)
- 17. Iljovski, Trajko** (Martin Sedlak, Trio Disonanaca - Petra Iljovski, Novak Kolar, Martin Sedlak)
- 18. Jembrišak, Martina** (Viktor Bolšec, Mateo Kesak, Maja Kljak, Katarina Kukec, Ana Sedak, Jana Sedlar)
- 19. Jugec, Igor** (Andrija Dogančić, Elena Majetić, Tomislav Stanešić)
- 20. Kéméndi, Tamás** (Anna Pappert)
- 21. Knez, Nadja / Herzog, Amadej** (Andrej Dolar)
- 22. Kubalek, Marija** (Tomislav Filak, Elena Pušić)
- 23. Legović, Romina** (Diego Bernobić)
- 24. Levak Vaupotić, Ivana** (Mihael Ležaić, Sara Malečić, Ivan Medved, Maša Medved, Matej Medved)
- 25. Marjanović, Matej** (Josip Cipov, Mislav Ergović, David Matanović)
- 26. Maršić, Zoran** (Viktorija Plečić)
- 27. Mikulan, Valentina** (Marko Dolački, Vito Palijan, Leon Radoš)
- 28. Miličević, Mirko** (Adam Doležal)
- 29. Milinović, Mirjana** (Jakov Široki)
- 30. Nerad, Anamarija** (Ivan Korboni)
- 31. Ostrugač Jugec, Marija** (Dora Smolković)
- 32. Peruško, Paolo** (Lucija Babec, Lukas Petrović, Eric Ramić)
- 33. Plentaj, Marija** (Lukas Piria, Lana Mati, Luka Rajić, Emil Mihajlović, Klara Popović, Petar Grbačić, Nota & Ritam - Tara Zdunajić, Leoni Piria)
- 34. Posedi, Jasmina** (Iva Posedi, Tena Posedi, Marin Vilus, Patrik Zima)
- 35. Sarajlić, Kaća** (Timur Sokolović)
- 36. Šarančić, Belma / Azmir Halilović** (Hazim Mehmedić, Atif Krdžić, Damir Vreva, Armin Džafić)
- 37. Spasenovski, Biljana** (Marko Kubin)
- 38. Stanković, Branka** (Barbara Videc)
- 39. Sviben, Mislav** (Bruno Juriša, Jura Krpelnik Kurešić)
- 40. Šereg, Nikola** (David Horvat, Nikola Žitnik)
- 41. Šterpin Zagoranski, Ana** (Anika Brajković, Tomas Belci, Eni Glavaš, Leona Janko)
- 42. Šugar, Vilijana** (Matteo Ukota)
- 43. Šušak, Beatrice** (Domagoj Belobrk, Loren Brodjanac, Andrija Dečak Kovač, Leo Šimić)
- 44. Šušak, Beatrice / Kučinić, Domagoj** (Trio GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica - Leon Bjelić, Toni Podnar, Lovro Blažević)
- 45. Talajić, Maja** (Leon Barišić, Robert Batista, Jura Korboni)
- 46. Vitasović, Diego** (David Pršurić, Andrija Ptiček)
- 47. Vrba, Kristinka** (Bruno Orišković)
- 48. Vučković, Dušan** (Petar Bošković)
- 49. Zagoranski, Borut** (Matija Ulbrih)
- 50. Žličar, Monika** (Jakov Bistrović, Lara Lesjak)

Musical charisma

Our research and experimentation
in the accordion at the service
of emotions.

www.bugariarmando.com

Spectrum

Innovation
in bayan models

Direct, distinct and powerful sound with a very wide
dynamic range and immediate response.

Thanks to the **constructive excellence** of the two
manuals we have reached a very high level of **sound
balance** between left and right keyboard that enhances
the musical dialogue.



MADE IN CASTELFIDARDO

POPIS USTANOVA (37) / LIST OF INSTITUTIONS (37)

1. Osnovna muzička i baletska škola Novo Sarajevo, Sarajevo (BiH)
2. OGŠ pri OŠ Franje Horvata Kiša Lobar (HR)
3. Glazbena škola Zlatka Balokovića, Zagreb (HR)
4. Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto (SLO)
5. Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola, Pécs (HUN)
6. Glazbena škola Slavonski Brod, Slavonski Brod (HR)
7. Glazbena škola Milka Kelemena, Slatina (HR)
8. GŠ Ferdo Livadić, Samobor (HR)
9. Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Slovenija (SLO)
10. Osnovna glazbena škola Pakrac (HR)
11. GŠ Blagoje Bersa, Zagreb (HR)
12. Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica (HR)
13. GŠ Jan Vlačimsky, Virovitica (HR)
14. GŠ Jan Vlačimsky Virovitica, PŠ dr. Marijana Jergovića Pitomača (HR)
15. Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak (HR)
16. Muzička akademija Sarajevo (BiH)
17. Muzička akademija u Puli (HR)
18. Muzička škola "Dr. Miloje Milojević", Kragujevac (SRB)
19. OGŠ pri OŠ Ksavera Šandora Gjalškog Zabok (HR)
20. Glazbena škola u Varaždinu (HR)
21. Glazbena škola u Varaždinu, Područni odjel u Ivancu, Hrvatska (HR)
22. Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka (BiH)
23. Glazbeni odjel OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar (HR)
24. Glasbena in baletna šola Slovenska Bistrica, Slovenija (SLO)
25. GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar, Bjelovar (HR)
26. Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar, PO Čazma (HR)
27. Glazbena škola Dugo Selo (HR)
28. Glazbena škola Požega (HR)
29. Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula (HR)
30. Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Područni odjel Vodnjan (HR)
31. Umjetnička škola Miroslav Magdalenić Čakovec, Čakovec (HR)
32. Glazbena škola Pregrada - Područni odjel Kumrovec (HR)
33. Glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar, PO Grubišno Polje (HR)
34. Umjetnička škola Poreč (HR)
35. Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Koprivnica (HR)
36. Osnovna glazbena škola pri Osnovnoj školi Marija Bistrica (HR)
37. Základná umelecká škola Štefana Németha-Šamorínskeho, Šamorin (SVK)



SCANDALLI



NAKLADNIK:

Harmonikaški centar

ZA NAKLADNIKA:

Anamarija Nerad

PROGRAMSKU KNJIŽICU UREDILI:

Marija Kubalek

Marija Plentaj

OBLIKOVANJE NASLOVNICE:

Predrag Uskoković

Marija Plentaj

GRAFIČKI DIZAJN & PRIJELOM:

Marija Plentaj

TISAK:

FOTOimago, Pakrac

NAKLADA:

210 primjeraka

ORGANIZATOR / ORGANIZER



POKROVITELJI / PATRONS



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture*



ZAVIČAJNI
MUZEJ
DARUVAR



SCANDALLI



PIGINI



JUJEC
SERVIS & ŠTIMANJE
HARMONIKA

DARUVAR
AWARD 2025
1st place
Category D